

## SCENOFEST 布拉格四年展劇場藝術節



### 2011 年布拉格四年展劇場藝術節

劇場藝術節 Scenofest 是由 OIStat 國際劇場組織與布拉格四年展策展人共同籌劃的教育性專案活動。劇場藝術節最大的目標是透過工作坊與講習課程，提供來自世界各地的劇場設計相關科系師生互相交流學習，以及與劇場業界頂尖工作者互動的機會。OIStat 預計將提供超過 1500 名學生於 2011 年劇場藝術節參加各式劇場工作坊與講習課程的機會。

### 2011 年布拉格四年展劇場藝術節重要活動：

#### 六大劇幕(Six Acts)

2011 年劇場藝術節最重要的活動—**六大劇幕**，將由國際知名藝術家帶領來自全球各地的學生，在布拉格市中心各區，帶來一系列定點式藝術展演活動。

**六大劇幕**將會在布拉格市中心富具歷史意義的場域，以日常與非日常性的展演，重新詮釋布拉格豐富的文化歷史，以喚起逐漸被遺忘的布拉格故事。在 2011 年布拉格劇場設計四年展期間，將由享譽國際的劇場與視覺藝術家帶領來自世界各地的五組學生團隊，在布拉格創造一系列的展演活動。第六個「**劇幕**」，則包含一個「**導航工作坊**」，幫助觀眾找到他們想要看的「**劇幕**」，同時也替每一個「**劇幕**」找到屬於它的觀眾群。

**六大劇幕**鎖定擁有空間或表演創作經驗的學生與年輕藝術家，每個團隊都由來自世界各地不同的參展人所組成，透過不同的文化與藝術創作背景，將有助參與團隊激發不同創作的火花，創造跨文化與藝術領域的合作交流。

參展藝術家與學生將會有九個月的時間，透過網路進行表演或裝置藝術提案意見交流，最後成果將會有機會在布拉格進行展演。

**六種劇幕(Six Acts)**將會由以下六位來自世界各地的藝術家或團體，帶領各國學生進行創作：Theatre Titanick(德國)、Mapa Teatro(哥倫比亞)、Roma Patel(英國)；Tomáš Žižka 與 Petr Matásek(捷克)，Fiona Watt(英國)。

活動簡介

### 街頭故事(Street Stories)：看不見的城市--布拉格

劇場藝術節另為布拉格街道安排了一系列街頭故事展演，劇場藝術節主辦單位將邀請學生在布拉格街道進行一連串的戶外演出，包含挖掘布拉格這個城市的隱性面向，藉由表演、服裝設計、燈光設計與音樂，來揭露這個城市的隱形思維。

布拉格的一處公共廣場，將被劃分為不同的街頭故事展演空間，參與街頭故事展演活動之作品僅能以可攜式器具進行表演，表演長度以 30 分鐘為限(不含 10 分鐘的搭建時間與 10 分鐘的換場時間)。

### 專業設計工作坊

劇場藝術節將提供學生們，一個能與不同表演以及設計領域頂尖專業工作者進行交流、學習最新技術與設計潮流和概念，以及展出他們自己的作品的機會。2011 年劇場藝術節將提供下列領域的工作坊：燈光、數位媒體、投影、音效設計、服裝、偶戲、佈景設計、裝置藝術、劇場技術、工藝製作、戲劇學、導演、劇場建築與 虛擬劇場。2011 年劇場藝術節工作坊將於布拉格表演藝術學院，以及布拉格市區其他藝術會館舉辦，以提供來自世界各地的學生一個活躍的藝術展演空間。

更多關於六大劇幕(Six Acts)、街頭故事以及工作坊資訊，將於 2010 年春天公布。

\* 參考網址：OISTAT 國際劇場組織